

Canto das Virgens.

Executado durante os ritos de iniciacao ao culto de Exu.

Colhido e transposto para o portuguez por Joseph Katenka, livre docente de magicologia da Universidade de Princeton.

Baque baque atátacabaque
ta atata tá tá atabaque
ataque!
que a ata que ata seja acatada:
a atá que Cato catou em Cartago
ou em Katanga
kata kata katastrophé
ana ana anastrophé
ai ai ai ritmo sincopado
copado copado cópadacó
da dialectica héctica éctica ctica
das ondas que se quebram na rocha
das ondas que quebram a rocha
que quebram quéque quebram a rochachachá
das voltas, revoltas e reviravoltas que se quebram na rocha
voltas revoltas reviravoltas que quebram a rocha
Oh Alta Volta, oh Alta Volta, oh Volga,
volta, voltímetro, vulto valente
vale, oh lente, enteté té ente
lentemente
entra o ente no ritmo das ondas
eletromagnéticas e ópticas
que regem as revoltas
que rugem nas revoltas
que erguem as revoltas
que geram as revoltas voltata'tá oltas
nao tema mas teima a temática da matemática
em meta matada metódicamente:
o ritmo tremendo que te manda à morte
o zéro, o zéro, tsettsetse' tséro
o ritmo do mito temido
que mede o medo sincopadamente
mandando-nos a andar para o nadir
abaixo, abaixo onde bebe o bixo
e chupa xarope do chao da nossa fertilidade
o bicho Exú exúxúxú
xúxúquequexéqueque
xácabacácaba
ábacaxacábraca
Bracque, Bracque, abacabraque
baque, baque, atátacabaque
ataque!