

01		<u>Série rigorosamente familiar.I.</u>				01
02		<u>Netos.</u>				02
03		Há famosa sentença que afirma: de todos os animais ferozes				03
04		mais feroz é o neto. A ilustração do significado de tal sentença				04
05		outra, igualmente famosa: plantamos árvores para os nossos netos co-				05
06		lherem os frutos. No fundo, a ferocidade do neto é o problema funda-				06
07		mental da futurologia. Querer prevêr um futuro presenciado, apenas pe-				07
08		nos nossos netos. Dirigir os esforços da nossa vida em direção dos ne-				08
09		tos, os quais, por sua vez, viverão em função dos seus respectivos ne-				09
10		tos, e assim em cadeia ininterrupta até o fim dos dias. Viver sempre				10
11		visando futuro não presenciável. Este o clima vital do progressismo.				11
12		E verdade: o neto nos devora. Mas duas coisas são igualmen-				12
13		te fatos: estaremos presentes no futuro graças aos netos, e nós pró-				13
14		prios somos netos. O primeiro fato, quando considerado, causa curio-				14
15		sa vertigem. O nosso próprio futuro é imprevisível. Não podemos sa-				15
16		ber aonde estaremos na tarde da segunda quinta-feira de 1974. Nem se				16
17		haverá guerra mundial na década dos 80. Tudo isto é imprevisível, por				17
18		que depende de inúmeros fatores imponderáveis. O futuro dos nossos				18
19		netos é muito mais previsível. Sabemos aproximadamente qual será a				19
20		população mundial e a renda nacional de Ghana em 2020. É mais previ-				20

RECOMENDAÇÕES: — 1) Escrever à máquina, em 3 espaços, bem em frente ao número das linhas e sem transpor os limites do retângulo. 2) Preencher os espaços do cabeçalho da lauda e acrescentar um X (pe) à última delas, após a numeração. 3) Principiar os parágrafos a 5 espaços da margem esquerda e concluir todos eles, sempre que possível, na mesma lauda em que foram iniciados. 4) Evitar frase de mais de 5 linhas. 5) Em cada lauda, no mínimo 2 no máximo 4 parágrafos, e no mínimo 1 e no máximo 2 títulos. 6) Corrigir a matéria antes de entregá-la. 7) A máxima clareza nas emendas.

01 sível, porque os fatores imponderáveis passam a ser desprezíveis a 01  
 02 longo prazo. Por exemplo: em 1910 ninguém podia prevêr na Rússia a 02  
 03 duas Guerras, a Revolução, a automação e a morte do stalinismo. Mas 03  
 04 tais fatores então impinderáveis são atualmente desprezíveis. Se p 04  
 05 longarmos a curva da produção russa de 1900 até 1910, para alcançar 05  
 06 1970, chegaremos aproximadamente ao ponto alcançado pela realidade. 06  
 07 A vertigem se intensifica ao verificarmos que, a partir de 07  
 08 certo ponto, embora a previsibilidade se torne sempre mais exata, s 08  
 09 torna isenta de todo interesse, e passa a ser óbvia perda de tempo. 09  
 10 Por exemplo querer calcular a população mundial em 3478. O fato p 10  
 11 rece ser este: quanto menos previsível o futuro, tanto mais interes 11  
 12 sante. Previsibilidade e interesse são inversamente proporcionados 12  
 13 O segundo fato, (o de sermos, nós também, netos), ameaça n 13  
 14 gulhar o problema do neto em clima de desespero. Goethe exclama: "a 14  
 15 de ti, que és neto!". Porque aí verificamos que não devoramos os nos 15  
 16 sos avós, já que somos incapazes de digerí-los. Somos condenados a 16  
 17 carregar seus cadáveres constantemente nas costas. Eles se recusam 17  
 18 morrer nas coisas que nos cercam, no nosso inconsciente, e quiçá no 18  
 19 nosso sangue. Prova que o movimento antropofágico dos anos 20 é ut 19  
 20 pia: carne humana, especialmente se for dos avós, é indigesta. 20

RECOMENDAÇÕES: — 1) Escrever à máquina, em 3 espaços, bem em frente ao número das linhas e sem transpor os limites do retângulo. 2) Preencher os claros do cabeçalho da lauda e acrescentar um X (pe) à última delas, após a numeração. 3) Princípiar os parágrafos a 5 espaços da margem esquerda e concluir todos eles, sempre que possível, na mesma lauda em que foram iniciados. 4) Evitar frases de mais de 5 linhas. 5) Em cada lauda, no mínimo 2 no máximo 4 parágrafos, e no mínimo 1 e no máximo 2 intertítulos. 6) Corrigir a matéria antes de entregá-la. 7) A máxima clareza nas emendas.