

Echtheitszertifikat.

Ich wurde aufgefordert, einen Gegenstand zu beurteilen, der sich in der Privatsammlung des Herrn Jefferson H. Pomerancebleet, Chicago, Ill., befindet, und bestaetige folgendes:

Gegenstand: Ein 8" x 2" messender Kupferzylinder in Form einer weiblichen Gestalt in obszoener Stellung.

Befund: Peitschengriff in Form der Ischtar. Er ist 1.) echt, denn er ist sidonische Arbeit aus dem 7. Jahrh. v.Chr. 2.) unecht, denn er ist eine Kopie babylonischer Arbeit, die ihrerseits eine Kopie sumerischer Arbeit ist, 3.) unecht, denn die urspruengliche babylonische Arbeit war aus Gold 4.) echt, denn die noch urspruenglichere sumerische Arbeit war aus Kupfer 5.) echt, denn die Ischtar ist in traditioneller Pose dargestellt, 6.) unecht, denn er diente nicht devotionellen Zwecken, sondern als Peitschengriff, 7.) echt, denn die Darstellung der Goettin zeugt von echtem Raum- und Gestaltungssinn des Kuenstlers, 8.) unecht, denn die Darstellung der Goettin ist monumental, also nicht fuer die Miniaturform dieses Gegenstandes geeignet.

Gutachten: Herr Pomerancebleet ist berechtigt, diesen Gegenstand seiner Sammlung einzuverleiben, denn diese ist 1.) echt, denn sie besteht aus lauter authentischen Gegenstaenden, und 2.) unecht, denn sie dient nicht der Wissenschaft oder Kunst, sondern als Kapitalsanlage.

Unterschrift unleserlich,
Proféssor der Archæologie.

Best. 1608 Nr. 2609