

VILÉM FLUSSER

Comunicações audio visuais.

O propósito deste comentário é procurar determinar o significado do termo epigrafo, e mais especialmente o seu significado no contexto do currículo no curso de Humanidades e Comunicações FAAP. Isto é necessário, dada a fluidez da terminologia que caracteriza toda nova disciplina, (no caso: a teoria da comunicação), e que pode causar confusão na interpretação de textos.

O termo designa canais de comunicação que canalizam símbolos audíveis e visíveis em sintaxe tal que as mensagens sejam plenamente significativas apenas se incluírem tanto símbolos audíveis quanto visíveis. Por exemplo: o cinema sonoro e a televisão são comunicações audio visuais, porque as mensagens transmitidas por estes canais são plenamente significativas apenas quando o som estiver acompanhado da imagem. Um poema lido em voz alta não é uma comunicação audio visual, embora contenha tanto símbolos visíveis, (palavras impressas), como audíveis, (palavras faladas), porque as mensagens transmitidas por este canal são plenamente significativas mesmo quando o som não estiver acompanhado da imagem e vice versa. O problema desta definição está no termo "sintaxe". Se definirmos "sintaxe" como "regras de jogos significativos", podemos imaginar uma série grande de jogos que mereceriam a definição "comunicações audio visuais". Mas na prática estes jogos se restringem a três: cinema sonoro, televisão e teatro.

No currículo desta faculdade as comunicações audio visuais são consideradas objetos de estudo. Isto é: são consideradas meta linguagens. Em outras palavras: o curso não comunicará o professor com o aluno por canais audio visuais, mas comunicará o professor com o aluno por canais audíveis e visíveis, (pela língua portuguesa), e as mensagens dessa comunicação significarão o canal audio visual conforme definido. Neste sentido o curso será uma teoria e uma praxis de comunicações audio visuais, (um falar sobre e um agir sobre), e não será uma comunicação audio visual, (um falar em e um agir em sobre algo diferente). Em suma: será um curso que fará o aluno aprender e compreender as linguagens das comunicações audio visuais, e não um curso dado nessas linguagens. O curso estará restrito aos canais do cinema sonoro e da televisão, e não incluirá portanto o teatro, (nem o circo, que também poderia ser incluído na definição proposta).